

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Муравилка

2007

ЗОЛОТОЙ
ФОНТ
ПРЕССЫ
МММ

Вместе
весело шагать
по просторам...



Соловей

Юрий МАКАРОВ

Догорел последний лучик –
Накалил заката медь,
За горой большая туча
Повернулась, как медведь.

А за речкой, за дорогой,
Где кончается земля,
Звонко-звонко, долго-долго
Льётся песня соловья.

Рис. Л. БАГИНОЙ



В этом номере

Детективное
агентство
Мурзилки
14



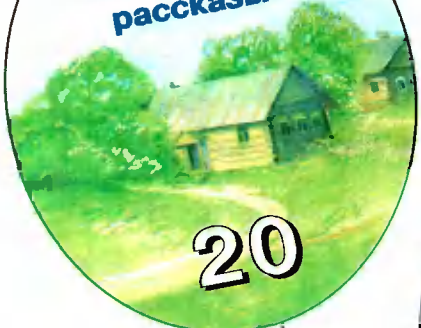
**С Днём
Победы!**
2 С. Алексеев
Рассказ
«Как «катуша»
«катушей»
стала»

Галерея
искусств
Мурзилки

Картины
Л. К. Плахова



Ю. Говорова
«Михайловские
рассказы»



20

Г. Гранова
Стихотворение
«Новый пиджак»

18



Приложения
в журнале
Головоломки
Кроссворды



**85 лет
пионерской
организации**



Игра
Самоделька



В следующем номере:

- Прогулки со словами
- Рассказ
П. Федоренко
«Крыска-Анфиска»
- Школа
безопасности



Приорская ЦБС
ИРДБ

17371 Командантский пр. д. 30
тел.: 348-39-56

Адрес
в Интернете:
www.murzilka.org
Адрес
электронной
почты:
murzilka@dateline.ru

Поздравляем
с юбилеем!



Автор этого рассказа – Сергей Петрович АЛЕКСЕЕВ – известный детский писатель, историк, участник Великой Отечественной войны. Младшим школьникам очень понравились его замечательные книги: «Небывалое бывает», «История крепостного мальчика», «Сын великана», «Рассказы о Суворове и русских солдатах», «Великая Екатерина» (рассказы о русской императрице Екатерине II), «Сто рассказов из русской истории», «Сто рассказов о войне», «От Москвы до Берлина» и другие.

Первого апреля Алексею Петровичу исполнилось 85 лет.



С Днём Победы!

Как «катюша» «катюшей» стала

«Катюши» – это реактивные миномётные установки, которые в первые дни войны появились в Советской Армии. Снаряды «катюш» обладали огромной разрушительной силой. К тому же, летя по небу, они оставляли угрожающий огненный след.

Впервые «катюши» были применены 14 июля 1941 года в боях под городом Оршей.

Идут фашисты. Орша рядом. Орша наша, считают уже фашисты. Ещё шаг, ещё два – и схватят город за горло.

Идут фашисты, и вдруг... Словно разорвалось на части небо. Словно встало оно на дыбы. Словно стрелы огня и лавы метнуло небо сюда, на землю. Это реактивные снаряды «катюш» открыли огонь по фашистам.

– Тойфель!

– Тойфель!

– Дьявол в небе! – кричат фашисты.

Немного фашистов тогда уцелело. Кто выжил, зайцем метнулся к себе в тылы.

И. Белоглазова. «Салют Победы». Фрагмент



– Дьявол, дьявол в небе! – кричат фашисты. И выбивают зубами пляс.

Следующий, ещё более сильный удар по фашистам «катюши» произвели во время Смоленского сражения. Потом «катюши» принимали участие в великой Московской битве, в боях под Сталинградом, затем громили врагов под Орлом и под Курском, под Киевом и под Минском и во многих других местах.

«Катюша» не сразу «катюшей» стала. Вначале солдаты называли её «Раисой».

- «Раиса» приехала.
- «Раиса» послала гостинцы фрицам.



Ф. Усыпенко.
«Ответ гвардейцев-минометчиков.
Бой за деревню»



Ю. Градов.
Памятник «катюше»
в Орше. 1966 г.

Затем более уважительно стали звать – «Марией Ивановной».

- «Мария Ивановна» к нам пожаловала.
- «Мария Ивановна», братцы, прибыла.

И только потом кто-то сказал «Катюша»! Понравилось солдатам это простое имя. Были в нём душевность и ласковость.

Даже песню сложили солдаты тогда про «катюшу». Вот два куплета из этой песни:

Шли бои на море и на суше,
Над землёй гудел снарядов вой.
Выезжала из лесу «катюша»
На рубеж знакомый, огневой.
Выезжала, мины заряжала,
Сокрушала изверга-врага.
Ахнет раз – и роты не бывало.
Ахнет два – и нет уже полка!

Знаменитой «катюше» сейчас установлен памятник. Стоит он там, где «катюша» впервые открыла огонь по фашистам. В городе Орше, на берегу Днепра.

А. Китаев. «На страже мира». Фрагмент. 1975 г.



С неба падают цветы!!!

Елена ЛИПАТОВА

– Ой! Смотрите!
– Ой! Ловите! –
С неба падают цветы –
Розы – целые охапки!
На панамы,
кепки,
шапки
С неба падают цветы!

Утопает город в розах –
Розы даже на берёзах!
В розах – парки,
В розах – скверы,
В розах – милиционеры!

Может, это
Южный ветер
Тучу с розами принёс?..
Смотрят в небо пешеходы:
«Это что – каприз погоды?..»

Виноват во всём ПРОГНОЗ.

Он увлёкся на минуту
И два слова перепутал:
Вместо «грозы» вышли «розы»...

Ох, уж эти мне прогнозы!





Воздушный шар

Татьяна ДАВИДОВА

Солнце бродит по бульвару,
Согревает потихоньку
И рябину,
И ромашку,
И смешного лягушонка.

Дарит ласковое солнце
По улыбке-лепестку
Кошке, дереву, вороне
И пушистому щенку.

Гладит тёплой ладошкой –
Тонким лучиком –
Меня,
Лужу у кривой скамейки,
Карусельного коня.

Я возьмусь за нитку-лучик,
И пойдём гулять вдвоём:
По тропинке,
По бульвару,

Туче и дождю шепнём:
«Улетай, седая туча,
Ты сегодня нам мешаешь!»
Я гуляю по бульвару,
Солнце – мой воздушный шарик.

Триумф

Алексей СТАРИКОВ

Я пробегаю круг за кругом
По стадиону в шесть утра.
Дорожка под ногами туго
Пружинит,
а со мной по кругу,
Неутомима и быстра,
Бежит,
то чуть отстав,
то снова

Немного обогнав меня,
Тень.
От соперника такого
Пожалуй,
не уйдёшь –
готова

Она бежать в течение дня
Без усталости.
А финиш близок –
Полкруга до него.
И вот
Рывком,
бросая тени вызов,
Вхожу в последний поворот.
И тень сдаёт.

Я – снова лидер!
И я бегу в сиянье дня,
И солнце –
благодарный зритель –
С трибун
приветствует меня!



Равиль АЛЕЕВ

Лиса -

Как лиса крышу починила

Обветшала, прохудилась крыша в лисичкиной избе. Дождик идёт – в избушку заходит, на полу следит. Кап-кап на лису.

Вот дождалась лиса, когда медведь мимо проходить будет.

– Здравствуй, Михайло Потапыч! Заходи в гости.

Только медведь на порог – лиса и говорит:

– Ой! Не слышишь, Михайло Потапыч?

– Чего?

– Не собаки ли бегут? Чую, слышу!

– Спрячемся в избе, – испугался медведь.

А лиса ему:

– Вот что, Михайло, лезь-ка ты на крышу, оттуда видеть.

Полез медведь на крышу – крыша и обвалилась.

Тут лиса на медведя набросилась:

– Что ж ты мне, косолапый, крышу сломал!

Как же я теперь жить буду?

– Не ругайся, лиса. Виноват.

– Как же мне не ругаться, несчастной! Без крова осталась!

– Я сломал – мне и чинить.

Принёс медведь хворосту да коры дубовой.

Крышу заделал – как новая стала.



плутовка

Как лиса у Волка угощалась

Пришла лиса к волку.
Села за стол. Сидят, сидят – ни разговора,
ни угощения.

Лиса и говорит:

– Плохо ты, серый, гостей принимаешь. Нет ли перекусить чего?

Волк за ухом почесал, да делать нечего. Принёс маленький кусочек говядины.

Съела лиса кусочек.

Дальше сидят. Лиса и говорит:

– Спасибо, волк, за угощение. Больше мне не надо – от мяса у лис хвосты отваливаются.

– Да ну-у-у?

– Правду говорю, серый. Что я без хвоста делать буду!
От этого кусочка и то вроде ослаб хвостик.

– Да ведь ты, лисонька, гостя. Как мне тебя не потчевать.

Принёс волк большущий кусок:

– Угощайся, лиса.

– Боюсь я, серый.

– Да не отвалится твой хвост. А не будешь есть – обижусь: скажут, волк гостей плохо принимает.

– Ох, серый, страшно мне. Да ведь как тебя не уважить.

Начала лиска кусище уплетать,
а волк приговаривает:

– Кушай, лиса! Кушай, хвост!

Наелась лиса.

– Смотри-ка, серый, хвост и вправду не отвалился.

Волк от досады язык прикусил.
А сытая лиска домой пошла.

Рис. Н. САЛИЕНКО





85 лет пионерской организации



19 мая исполняется 85 лет Всесоюзной пионерской организации им. В. И. Ленина.

Пионерская организация объединяла миллионы детей в возрасте 10 – 15 лет. В каждый период истории нашей страны пионеры вписывали свои странички. Они оказались надёжными помощниками в работе с беспризорниками; помогали ликвидировать неграмотность; плечом к плечу со взрослыми вставали пионеры в тылу и на фронте в годы Великой Отечественной войны: подносили бойцам боеприпасы, воду, ухаживали за ранеными бойцами, организовали «Тимуровское движение».

В послевоенные годы пионеры с энтузиазмом взялись за восстановление разрушенного врагом: собирали металлолом на строительство железной дороги Абакан – Тайшет и нефтепровода «Дружба»;





проводили операции «Чукотка», «Зёрнышко», «Пионерские поезда БАМу»; собирали книги для сельских библиотек... А ещё у пионеров была особая забота – младшие друзья-октябрята, которых они опекали и для которых были примером во всём.

Пионерская организация, появившаяся в 1922 году, продолжает действовать и сейчас, но в другом качестве, другом масштабе.

Сегодня в России создаётся много новых детских общественных организаций. Это патриотические, спортивные, пионерские, скаутские, поисковые и экологические детские объединения: «Чудо», «Витязи», «Муравьи», «Родники», «Истоки» и др.

История пионерской организации – это история многих поколений людей XX века. Твои дедушки, бабушки, родители тоже были пионерами. Поздравь их с этим праздником! Попроси, чтобы они рассказали о том, какими интересными делами занимались в детстве в пионерской организации.

А ты напиши в журнал, есть ли у тебя в школе или в том месте, где ты живёшь, детская организация. Как она называется и чем занимается?

Твой друг МУРЗИЛКА





ПОСЛУШАТЬ



**Издательство «РАВНОВЕСИЕ»
представляет:**



**А. Н. Толстой.
«Золотой ключик,
или Приключения
Буратино»**

Столяр Джузеппе нашёл говорящее полено и подарил его своему другу Карло. А тот смастерил из полена деревянную куклу и назвал её Буратино. Потом склеил ему одежду из бумаги, купил Азбуку и отправил в школу. Но Буратино продал Азбуку и купил билет в Кукольный театр Карабаса-Барабаса. С этого момента и начинаются полные опасностей приключения Буратино...



**Марк Твен.
«Приключения
Тома Сойера»
и «Приключения
Гекльберри Финна»**

На диске представлены два самых известных романа американского писателя Марка Твена. Главные герои – мальчишки Том Сойер и Гек Финн из небольшого американского городка XIX века. Они дружат, ссорятся, бездельничают, хулиганят и путешествуют. Блестящий юмор и захватывающий сюжет делают эти романы увлекательными не только для детей, но и для родителей.



**Роберт Льюис
Стивенсон.
«Остров сокровищ»**

Джим Хоккинс отправляется вместе с друзьями в экспедицию на остров, где знаменитый и кровожадный капитан Флинт зарыл несметные сокровища. На пути отважных путешественников встает банда пиратов во главе с одноногим и хитроумным Джоном Сильвером. Теперь, чтобы добраться первыми до клада, малышу Хоккинсу и его старшим друзьям приходится вступить в неравную схватку с джентльменами удачи...

Переменка



Найди 10 отличий



Кто что любит?

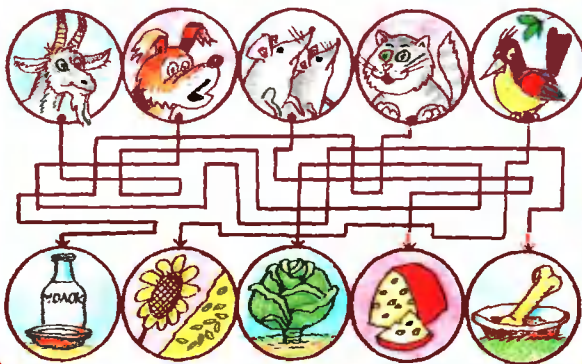


Рис. Г. АЛИМОВА

Ирина АНТОНОВА

Бабочка

Куколка

Зелёная рогатая Гусеница сидела на берёзе, на двенадцатой от вершины ветке, и завтракала.

Ветерок налетел неожиданно. Зашумел в ветвях, захлопал резными листочками и стал клонить берёзу к земле.

Гусеница, как ни старалась, не смогла удержаться на глянцевом листе и соскользнула вниз. Падение было недолгим, а приземление мягким. Она угодила в раскинутую между зверобоем и можжевельным кустом паучью сеть. Сеть спружинила, как батут, но не подкинула гусеницу к небу, а немного покачала и успокоилась.

Гусеница огляделась. Рядом на можжевельнике, подставив спину солнцу, грелась большая серая Муха. Потирая лапки, она равнодушно предупредила бедняжку:

– Сейчас вернётся Паук и тебя съест.

– А я убегу, – легкомысленно ответила Гусеница и попыталась приподнять одну ножку, другую, третью... Но не тут-то было. Липкая паутина крепко держала её. И Гусеница испугалась.

А Муха продолжала задумчиво перебирать лапками можжевельные иголки. Казалось, чужая беда её не трогает. А что? Она ведь уже сделала доброе дело – предупредила о появлении хозяина. Дальнейшее её не касается...

Нужно было спастись. И Гусеница, не долго думая... превратилась в блестящую тёмно-коричневую куколку.





Необычная добыча

Паук возвращался домой хмурый, потому что на соседнем кусте чертополоха Лось опять порвал его сеть. У настоящего паука-хозяина обычно несколько сетей. Одна основная – это собственно и есть дом – и ещё несколько других, которые его и кормят. И вот теперь одна из них снова была порвана.

Паук сердился, хотя и понимал, что Лось не нарочно, что огромному зверю трудно разглядеть в разнотравье маленькие прозрачные ловушки, но всё равно было обидно.

Паук ступил на край дома-сети и почувствовал, как она тяжело запружинила под каждой лапкой. Необычная добыча покачивалась в паутине.

Такого улова у него ещё не было.

Паук приблизился, потрогал прохладный продолговатый предмет и ощутил под пальцами: тук-тук, тук-тук, тук-тук...

– Петарда! – ахнул он. – С часовым механизмом! – И шёпотом закричал: – Караул! Спасайся, кто может! Сейчас рванёт! – и забился от страха под листок зверобоя.

Время шло. Но всё было тихо. Лишь по обыкновению сухо трещали кузнечики да монотонно гудели над цветами пчёлы.

Муха на можжевелевой ветке двумя лапками старательно протёрла серебристые глаза и укоризненно сказала:



– Нельзя же так из-за порванной сети расстраиваться. Паук опасливо выглянул из-под листка и шёпотом попросил:

– Говорите, пожалуйста, тише. А то от звука вашего голоса детонатор на петарде сработает.

Муха подозрительно огляделась вокруг.

– На какой петарде? – удивлённо спросила она.

– Тише, – взмолился Паук. – Видите вон ту штуку в центре паутины?

Муха многозначительно повертела лапкой возле виска и снисходительно сказала:

– Вижу. И что? Недавно там была Гусеница. Но она испугалась вас и превратилась в куколку.

– Ну да! – не поверил Паук. – А почему тукает? – полюбопытствовал он и настороженно выглянул из-под листка, проверяя, там ли ещё продолговатый коричневый предмет, так сильно его напугавший.

– Это у неё бьётся сердце, – пояснила Муха и отвернулась.

Паук приложил лапку к своей груди и услышал: тук-тук, тук-тук, тук-тук... Похоже. Он ещё немного побыл в укрытии.

Муха бесстрашно сидела неподалёку от петарды и позёвывала.

Тогда Паук осмелел и вышел наружу. Осторожно подкрался он к куколке, задумался. А потом решил: «Ну и ладно. Вот вылупится из неё бабочка, тут-то я её и съем».

Продолжение в следующем номере.

Рис. М. ВОЛКОВОЙ





Как появилось слово

Тростерь себдя

В прошлый раз, ребята, вы получили задание – расследовать, как появилось название ЗАРЯНКА (малиновка).

Сравните свои выводы с «Этимологическим словарем» В. Волиной.

Это имя очень подходит маленькой птичке, которая песней встречает утренние и вечерние зори, когда солнце уже село или ещё не взошло, но краски неба ещё не погасли. Древнерусское *заря* – «свет», «сияние». Само название *зарянка* – светлое, радостное, нежное.

Грудка у птички одного цвета с зорькой: ярко-жёлто-красная, малиновая. Потому есть у птички и второе имя: малиновка.



Стрекоза

Всем знакомы строки басни:

Попрыгунья стрекоза

Лето красное пропела...

Вы не задумывались, почему И. А. Крылов сделал стрекозу поющей? А теперь мы вас прямо-таки ошарашим: речь в этой басне идёт не о стрекозе и муравье, а о кузнечике и муравье.

«Не может быть!» – удивитесь вы.

Не только может, но именно так и есть. Дело в том, что в разговорной речи XVIII – начала XIX века слово *стрекоза* служило обобщённым названием для разных насекомых: овода, слепня, стрекозы...

Стрекоза образовано от корня *стрек* – от позднерусского *стрекать* – «жалить», «колоть», «прыгать», «скакать». Отсюда и выражение *дать стрекача* в значении «быстро убежать».



А теперь опять вернёмся к нашему «шокирующему» утверждению, что *стрекоза* в басне Крылова – это и не стрекоза вовсе. Понятными становятся тогда слова и выражения этой басни: «*Попрыгунья* стрекоза лето красное пропела»... Они никак не связываются со стрекозой и в то же время точно характеризуют кузнечика. Интересно, что в старинных иллюстрациях к этой басне изображался именно кузнечик, а не наша крылатая стрекоза.

К середине XIX века обобщённое название *стрекоза* для разных видов насекомых исчезло, уступив место современным словам.

Вот что, оказывается, может скрываться за привычными строками произведения.

Лук

Почему изогнутый для стрельбы лук имеет одинаковое название с огородным овощем, горьковатым на вкус, но полезным и необходимым? Случайность ли это?

Да не совсем. Слово *лук* заимствовано из германских языков и имеет тот же корень, что и... *локон*. Вот так поворот!

А впрочем, не торопитесь. Немецкое *Locke* – «локон» («сгиб», «завиток») восходит к тем же корням, что и греческое *лугос* – «изогнутая ветка», литовское *lignas* – «гибкий», «изогнутый» («завиток»). Вот и проясняется странное на первый взгляд родство.

Велосипед

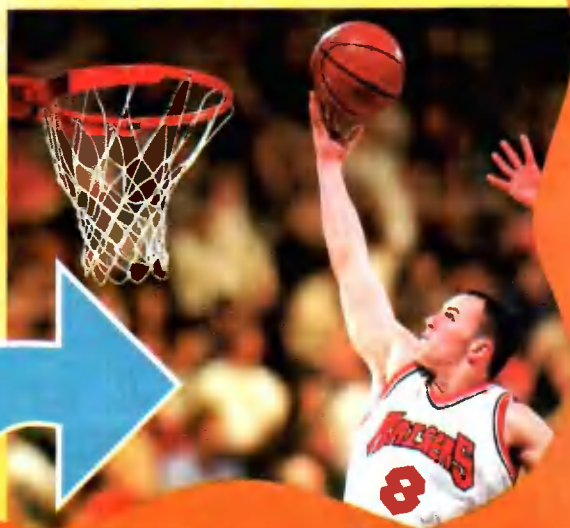
Велосипед изобретён в XIX веке, и само название появилось тогда же. Оно состоит из двух латинских корней *vēlōx* – «быстрый» и *pedem* – «нога», то есть «быстроног». Так назвали машину потому, что она предназначалась для быстрой езды при помощи силы ног человека. Почему же машина получила латинское название?

На Западе и в России долгие века латинский язык считался языком образованных людей. Этот язык знали учёные, церковники, врачи. Латинские слова очень часто употреблялись в речи. Переводили даже свои фамилии. Так, в XIX веке уже встречалась фамилия Велосипедов вместо Быстроногов. Значит, нет ничего удивительного и в том, что машина у нас получила не русское, а латинское название.



Задание юным детективам-этимологам

Самостоятельно расследуйте, как появилось слово **БАСКЕТБОЛ**. Для этого используйте словари, логическое мышление и фантазию.



Путешествие Дюймовочки

по сказке
Х. К. Андерсена
«Дюймовочка»



По горизонтали:

1. Кто сватался к Дюймовочке: гусь, крот, осёл?
2. Питьё Дюймовочки: квас, вода, роса?
3. Предмет, которым крот освещал дорогу Дюймовочке: гнилушка, лампочка, ночничок?
4. Кто вёз лист с Дюймовочкой по реке: лягушка, мотылёк, ящерица?
5. Кто похитил Дюймовочку для своего сына: жаба, мышь, сова?
6. Что подарила колдунья женщине: арбуз, зерно, колос?
7. Цветок, из которого появилась Дюймовочка: василёк, ромашка, тюльпан?
8. Кто дал Дюймовочке новое имя Майя: крот, мышь, эльф?
9. Кто схватил Дюймовочку и унёс на дерево: жук, сыч, чиж?
10. Кто отнёс Дюймовочку в дальние страны: кузнечик, ласточка, стрекоза?

**В выделенных клетках:
один из предметов
Дюймовочки.**

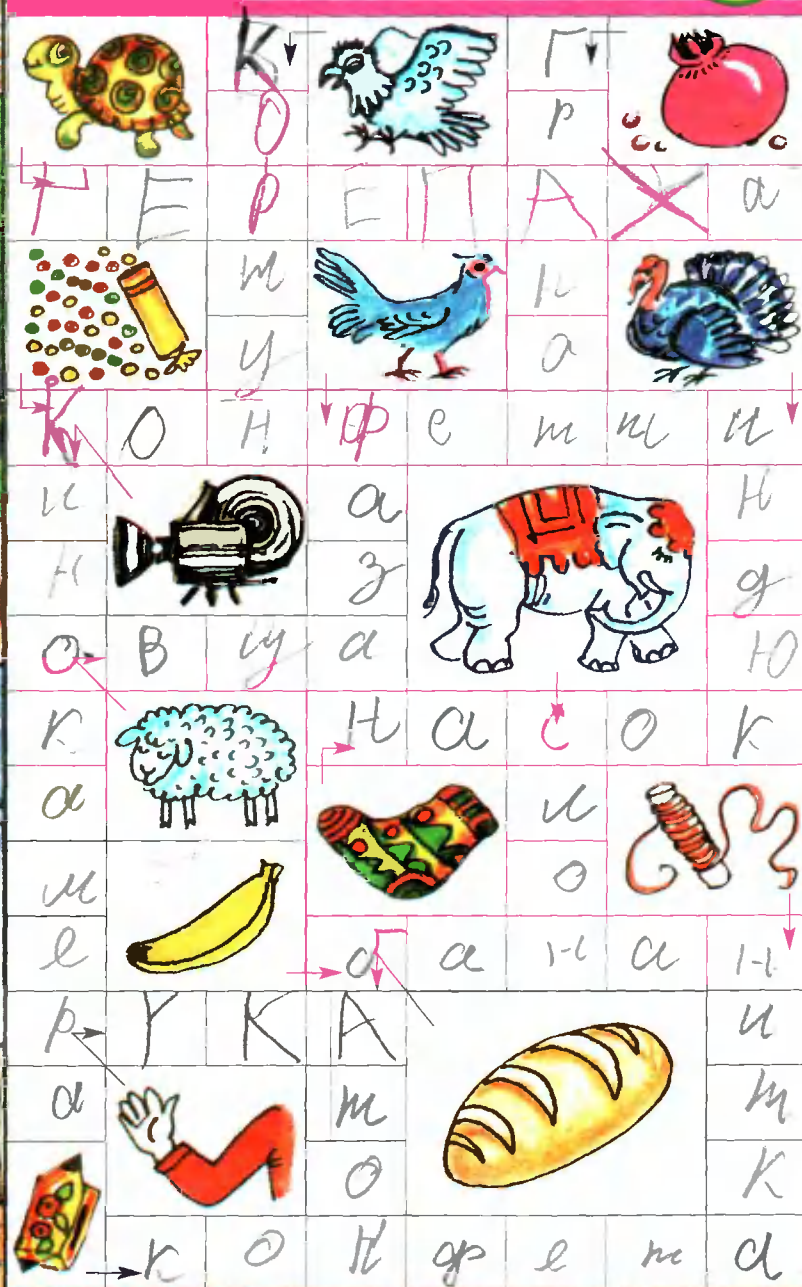
Рис. И. ШУМИЛКИНОЙ

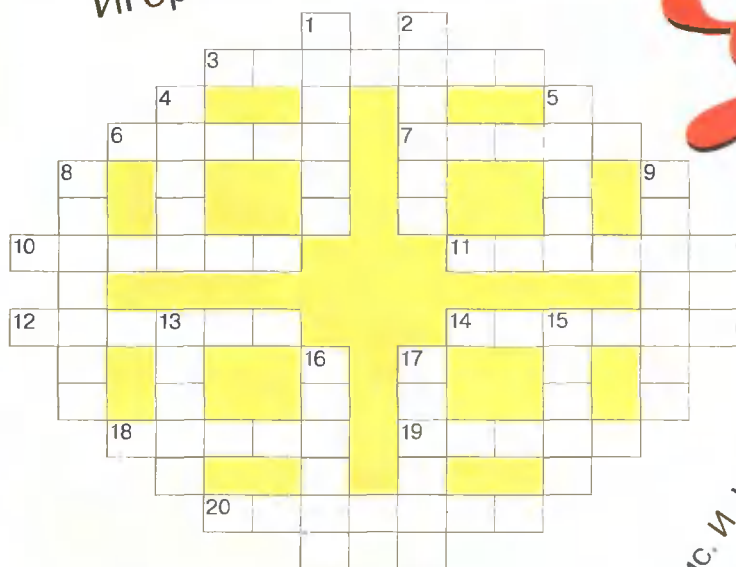
**Ответы —
в следующем номере**

Кроссворд урзилки

**Сканворд
с рисунками**

Игорь
СУХИН





По горизонтали:

3. Кухарка Бастинды. **6.** Пёсик, друга льва Чандра, из сказочной повести Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья». **7.** Добрая тётушка, которая помогла Оле и Яло в Королевстве кривых зеркал. **10.** Одно из волшебных слов Гингема. **11.** Доктор, нашедший средство борьбы с Жёлтым Туманом. **12.** Добрая волшебница из повести-сказки «Волшебник Изумрудного города». **14.** Самый умный коротышка Цветочного города. **18.** Гимнаст из сказки Ю. Олеши «Три Толстяка». **19.** Герой русской народной сказки, который поймал волшебную щуку. **20.** Одно из волшебных слов для вызова Летучих Обезьян.

По вертикали:

1. Почтальон деревни Простоквашино. **2.** Автор книги «Приключения Чиполлино». **4.** Предводитель Летучих Обезьян. **5.** Фамилия мальчика, который продал свой смех. **8.** Неразлучный друг Винтика. **9.** Кукла из театра Карабаса-Барабаса. **13.** Автор сказочной повести «Старик Хоттабыч». **15.** Волк из повести-сказки Р. Киплинга «Маугли». **16.** Автор повестей о приключениях Элли и её друзей. **17.** Поэт из Цветочного города.

В красном будет

Рис. И. ШУМИЛКИНОЙ



Ответы —
в следующем номере

НОВЫЙ пиджак

Галина ГРАНОВА

Над городом как-то Ворона летела –
Летела не просто так:
Летела Ворона по важному делу:
Купить себе новый пиджак!

– Всё серое с чёрным, да чёрное с серым –
Ну сколько же можно носить?!
На красный, зелёный, а может, на белый
Пора пиджачишко сменить!

В самом модном магазине –
В магазине «От Павлина» –
Всё по высшему заказу,
Неземная красота!
Здесь одеться можно сразу
От макушки до хвоста!

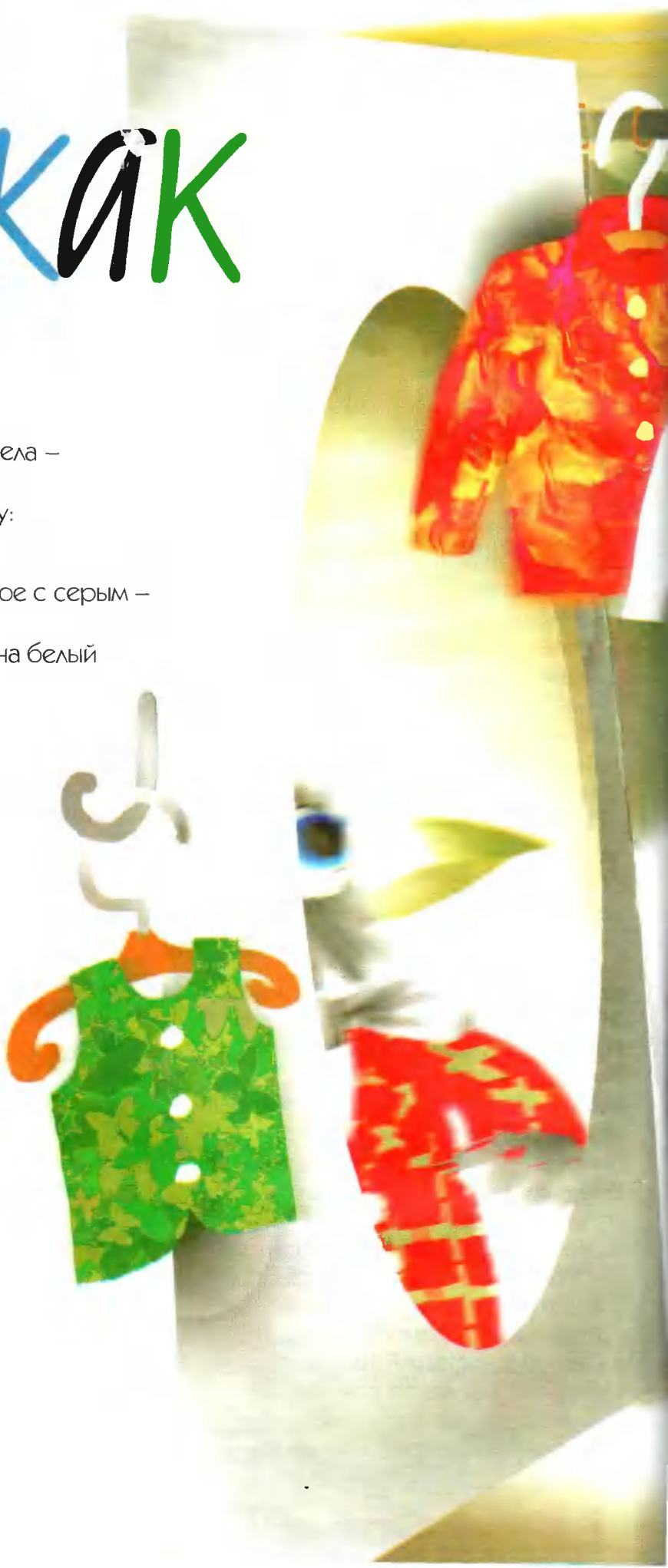
Перемерила Ворона
Целый ворох пиджаков,
Всех немыслимых фасонов,
Всех невиданных цветов!

Этот – что-то тесноват,
Этот – слишком пестроват...
– А вот этот – чёрно-серый –
Просто прелесть, как сидит,
Ну точь-в-точь мне по размеру,
И такой... родной на вид!

Поменяла так на так –
На такой, как был, пиджак...

Нет на свете лучше моды,
Чем придумала природа!

Рис. Э. АВАКЯН





Переменка

Соедини точки в линию по порядку от 1 до 31 – и увидишь, с кем играет клоун.

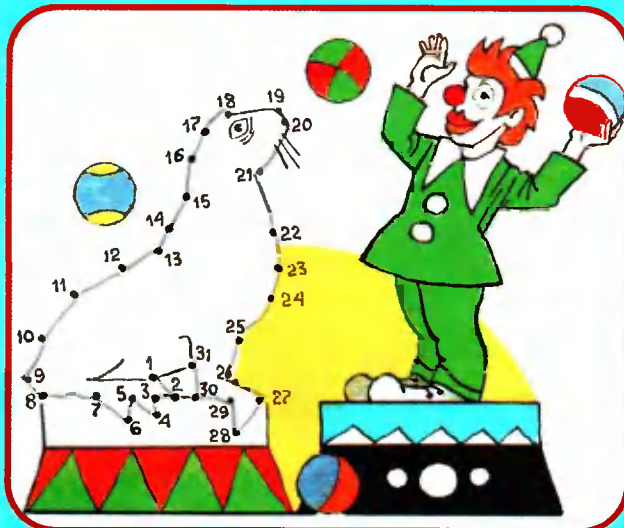


Рис. Г. АЛИМОВА



Помоги
медвежонку
добраться
до мёда.





Михайловские рассказы

Юлия ГОВОРОВА

Третий венчик

Тётя Маша говорит: огурцы надо сажать, когда зацветёт третий венчик у калины.

Вот он и зацвёл в деревне Коты, мы видели.

Коты – старая деревня, в ней никто не живёт, но каждую весну всё в Котах расцветает: черёмуха, ирга, калина.

Сирень раскололась, – значит, будут петь соловьи.

– Соловей поёт, пока соловьяха сидит на гнезде, – уточняет для меня тётя Маша.

Весной она в синем полупальто и вязаной шапочке распределяет по огороду овощи, как полководец Кутузов войска: на флангах – огурчики, на переднем крае – картошка, в тылу – капуста и кабачки... Семена, как новобранцы, в мисочке отобраны, укрыты мхом.

У меня ладонь как ладонь, обычная, рядовая. А у тёти Маши не просто ладонь – пясточка, в ней особая сила, чего ни коснётся – всё прорастает.

Торкнул семечки в землю – надо через грядку поцеловаться, чтобы огурцы были сладкие.

Пока мал огурец, он капельный, то есть маленький. Вырастет – станет добрым. А добрый огурец можно и посолить. Но это ещё не скоро, осенью. Всё лето ждать.





Мартовское молоко

Тихо и пусто в деревне перед закатом. Нагретые солнцем крылечки беззвучны, калитки открыты, заходи – не хочу... Что такое случилось? Как перед началом парада, опоздавший белый платочек – наверняка тётя Надя – мелькнул за углом, торопясь поскорее занять на камнях-валунах своё место.

Коровы идут! Врассыпную, как армия, идут, бегут, покачивая боками.

– Не рычи, не рычи, – успокаивает слишком ретивых Павля-пастух, главнокомандующий.

А деревня уже встречает: Цветоню, Вербу, Малину... У каждой хозяйки с собой чёрный хлебушек:

– Идёт, идёт моя дочка, идёт барыня!

Через полчаса после всей суматохи, после угощения коров хлебушком, яблочком и капустным листом, когда калитки уже закрыты, мы находим под дверью тёплое вечернее молоко – мартовское: от коровы Марты.

Жёлудь

Тётя Маша идёт по деревне, как под воду ныряет: наберёт воздуха – и под горку, вынырнет – уже за углом. Секретничает, замечает следы. Ведро воды и то лопухом накроет от чужих глаз.

Спросят её: «Кого идёшь? Кого делаешь?» – увиливает от ответа тропинкой.

Хоть в ягоды, хоть в грибы – огородами, огородами, петляя. Маленькая, крепенькая, как жёлудь.

«На краю живу, как в раю» – любимая поговорка. А сама всё время в окно смотрит вместо телевизора.

Но нас любит, заходит часто, гостинец – пирог-драчону в газете принесёт. Если пирог подгорит, скажет: «Опять «цыган» получился».

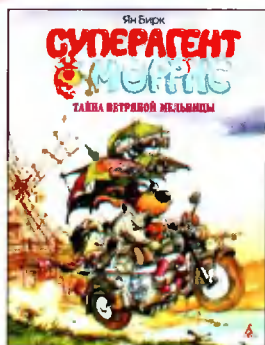




ПОЧИТАТЬ



Издательство «АЗБУКА-КЛАССИКА» представляет:



**Ян Бирк.
«Суперагент Моррис.
Тайна ветряной мельницы»**

Секретный агент Моррис настиг преступника профессора фон Белиберду в непроходимых джунглях. Казалось, наручники вот-вот защёлкнутся на руках злодея. Но в последний миг фон Белиберда исчез в реке Танго...

*Внимание,
конкурс!*

Кто поможет выбрать книжку?

Дорогие читатели, все вы прекрасно знаете майские праздники. Это 1 Мая и 9 мая – День Победы, 19 мая – День рождения Всесоюзной пионерской организации им. В. И. Ленина. И 16 мая – День рождения Мурзилки. Но есть в этом месяце ещё один важный праздник – Общероссийский День библиотек! Его отмечают **27 мая** те, кто помогает вам выбирать самые интересные книжки. Давайте поздравим всех библиотекарей нашей страны!

Где мы берём знания? В книгах. А кто такой библиотекарь? Хранитель книг. Значит, хранитель знания. Очень важная работа! Когда вы приходите в библиотеку, то видите много книг. Как выбрать нужную? В этом вам всегда на помощь придёт библиотекарь. А где взять старую, но интересную книгу, которой нет даже в магазине? Правильно, в библиотеке.

Мурзилка объявляет новый конкурс, посвящённый библиотекарям!

Вы посещаете школьную библиотеку или библиотеку своего района?

Расскажите нам о ней и о своём любимом библиотекаре. Можно прозой, а можно и в стихах. Какие интересные и любимые книжки есть в вашей библиотеке? А может, вы сами мечтаете стать библиотекарем? Опишите, что бы вы сделали на его месте.

Вы хорошо владеете кисточкой и красками? Тогда нарисуйте своего любимого библиотекаря! Ну а если у вас есть фотоаппарат, обязательно пришлите в редакцию фотографию!

**Поздравляем всех библиотекарей
с праздником!**

Свои работы
присылайте до 1 июля.
Самые интересные из них
будут опубликованы
в «Мурзилке».
Итоги – в № 11.





Меня зовут Оля. Мне 8 лет. Увлекаюсь танцами и компьютером. Хочу переписываться с ребятами 8 – 10 лет. Жду писем по адресу: **422828, Республика Татарстан, Камско-Устинский р-он, с. Сюкеево. Оле ГОНЧАРОВОЙ.**

Меня зовут Олеся. Мне 11 лет. Учусь в пятом классе. Я занимаюсь танцами, пением, рисованием и шахматами. Очень люблю животных. Хочу переписываться с мальчиками и девочками. Пишите по адресу: **633275, Новосибирская обл., Ордынский р-он, с. Верхний Чик, ул. Молодёжная, д. 15/1. Олеся КУЛИКОВОЙ.**

Меня зовут Лиза. Мне 9 лет. Очень люблю петь. У меня есть котёнок Мурзилка. Так я назвала его в честь любимого журнала. Хочу переписываться с ребятами своего возраста. Пишите по адресу: **303652, Орловская обл., Краснозоренский р-он, с. Большая Чернава. Лизе АЛТУНИНОЙ.**

Меня зовут Антон. Мне 10 лет. Люблю рисовать и читать. Хочу переписываться с мальчиками и девочками 10 – 11 лет. Мой адрес: **676521, Амурская обл., Мазановский р-он, с. Сапроново, ул. Красноармейская, д. 17/2. Антону ФЕДОТОВУ.**

Меня зовут Артём. Люблю читать «Мурзилку», играть в настольные игры. Хочу переписываться с ребятами 8 – 12 лет. Пишите! **662910, Красноярский кр., п. Курагино, ул. Каратузская, 44. Артёму БАГАЕВУ.**

Меня зовут Эльдар. Мне 10 лет. Увлекаюсь танцами и спортом. Хочу переписываться с ребятами 9 – 12 лет. Пишите по адресу: **423259, Республика Татарстан, г. Лениногорск, ул. Грибоедова, д. 10, кв. 29. Эльдару ИГОНИНУ.**



Радость между рамами

Дневной
павлиний глаз



Раиса КУЛИКОВА

Данька и Вова стояли скучные у окна и глазели на лужи на асфальте.

– Гляди, бабочка между рамами трепыхается, – вдруг заметил Вова.

– Интересно, как она туда попала? – недоумевал Данька.

– Надо срочно её спасать! Давай откроем форточку, она и улетит.

Мальчики открыли форточку, но бабочка не улетала.

– Испугалась, – объяснил Вова, – не соображает, что делать.

– Давай ей верёвочку спустим, – предложил Данька.

Он вынул шнурок из занавески и опустил бабочке.

– Ну, цепляйся! – кричал Вова и барабанил по стеклу пальцами. – Слышишь? Цепляйся! Мы тебя спасём!

– Бабочки-то, оказывается, глухие, – сделал открытие Данька.

Ретенор



Адмирал



Сатурная луна



червонец



Морфо



Листовидка каллима



– А давай палку намажем клеем «Момент». Она приклеится, мы и вытащим, – предложил Вова.

– Ты что? От этого клея нельзя отклеиться.

– А что тогда делать?

И мальчики продолжили спасение. К вечеру между рамами оказалось цветочное мыло – им ребята выманивали бабочку на цветочный запах. Рядом лежала пачка ваты, чтобы бабочке было мягко спать; пепси-кола на верёвке, если бабочка захочет пить; чашка с мёдом, если пленница проголодается. Но бабочка ползала по стеклу и совсем не хотела спасаться.

И тогда мальчики обратились за помощью к папе. Он только что пришёл с работы. Но папа был усталый и наотрез отказался открывать раму.

– Вот мама приедет из командировки, пусть сама и разбирается с вашими бабочками. – И сел ужинать.

За ужином Данька и Вова наперебой рассказывали папе про бабочек.

– Они живут везде, кроме Антарктиды. Их более 140 тысяч видов! Некоторые могут пролететь 3000 километров на высоте 2000 метров! Представляешь? А скорость у них бывает аж 36 километров в час!

– Ничего себе, – удивился папа.

– А ещё, пап, без усиков бабочки словно слепые. Усиками они посылают специальные сигналы и поэтому не натыкаются на предметы.

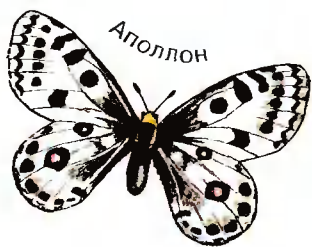
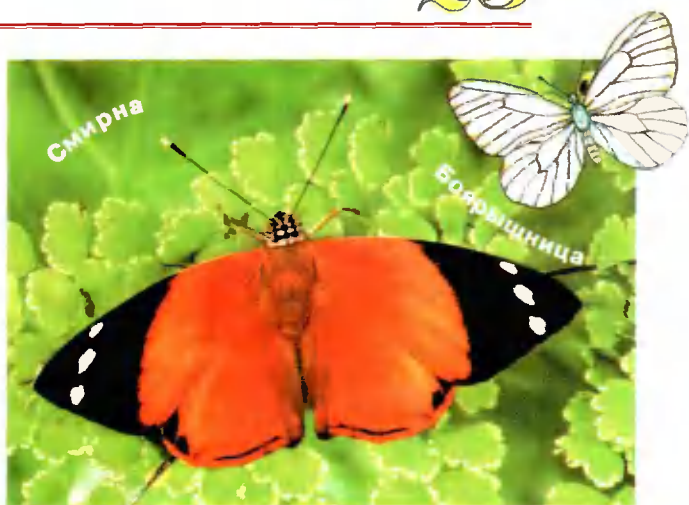
– Как умно, – и папа принялся за котлету.

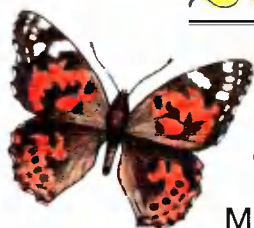
– Есть такая бабочка по имени Перламутровка. Она помогает геологам искать цинковую руду.

– Это как? – заинтересовался папа.

– Эта бабочка любит фиалки, а те растут на землях с рудой. Где Перламутровка, там и руда.

– Бабочка-геолог?! – папа от удивления даже про котлету забыл.





Репейница

– А спастись от врагов бабочкам помогает мимикрия, – продолжал Данька.

– Про это я слышал, – сказал папа. – Мимикрия – это способность маскироваться под окружающую среду.

– Правильно, – похвалил Вова и налил отцу компот. – Бабочка может прикинуться и листиком, и палочкой, и даже капелькой росы.

– Да-а, – папа задумчиво пил компот.

– А ещё есть бабочка по фамилии Тутовый шелкопряд. Так из её коконов делают шёлк.

– Но главное, – подвёл итог Данька, – бабочки очень красивые! Смотрю я на них и, как воздушный шар, радостью наполняюсь.

– Пошли, папа, любоваться нашей, – потянул отца за руку Вова.

Когда папа, Данька и Вова подошли к окну, бабочка раскрыла крылья, будто почувствовала, что на неё смотрят. Папа долго разглядывал бабочку. А потом прижал к себе сыновей. Усталость куда-то пропала. Вместе они раскрыли окно, и прекрасная пленница, взмахнув крыльями, улетела.

Папа, Данька и Вова смотрели ей вслед. И как же радостно было у них на душе!

Голубянка

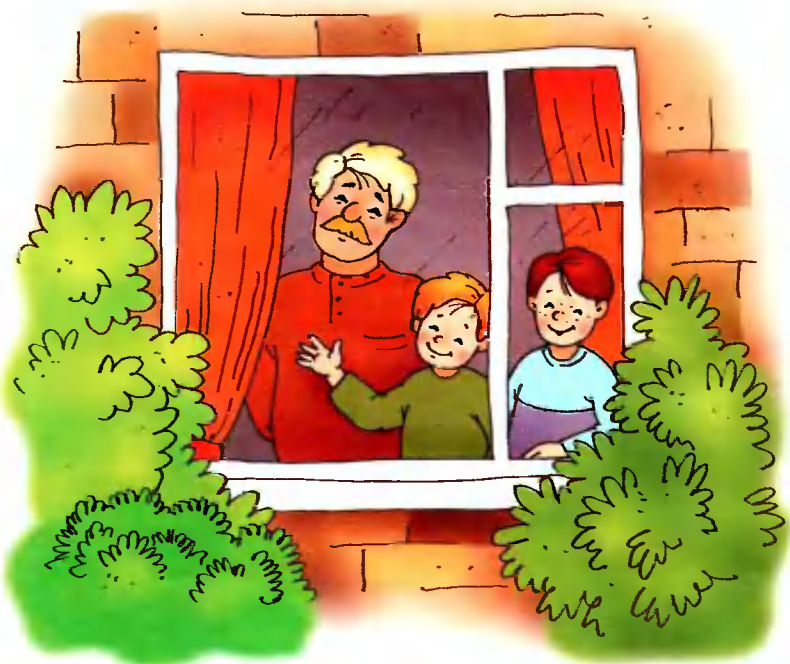


Медведица

большая



Рис. М. РЮМИНОЙ, Г. АЛИМОВА



Мурзилка советует



ПОСЛУШАТЬ



**Издательство
«ДВА ЖИРАФА»
представляет:**



**А. Усачёв,
А. Пинегин.
«Мы играли
в паповоз».
Песни
и караоке
для детей.**

Эти весёлые и задорные песни – приглашение к действию. Они помогут устроить настоящий домашний театр. Совместное творчество доставит много приятных моментов детям. Караоке-версии придутся по душе как юным певцам и певицам, так и их родителям.



**А. Усачёв.
«Картинная
галерея».
Новый
компакт-
диск серии
«Развитие
ребёнка»**

Эта картинная галерея – настоящее чудо. О чём задумалась Алёнушка на берегу озера? Кто рассмешил Царевну-Несмеяну? Куда скачет Иван-царевич на сером волке? На все эти вопросы ответят песни, написанные специально для каждой картины.

Загадка

Юрий КУШАК

По виду я птица,
По имени – мышь,
Но кто я такая,
Не знаю, малыш!

Ах, если я мышка,
К чему эти крылья?
Я небом дышу,
А не комнатной пылью!

Но, если я птица,
К чему эти ушки,
И хвост, и усы,
Как у мышки-норушки?

Но, если я мышка,
Не знаешь ли ты,
Чего же за мной
Не летают коты?!

(ятыям кенулау)

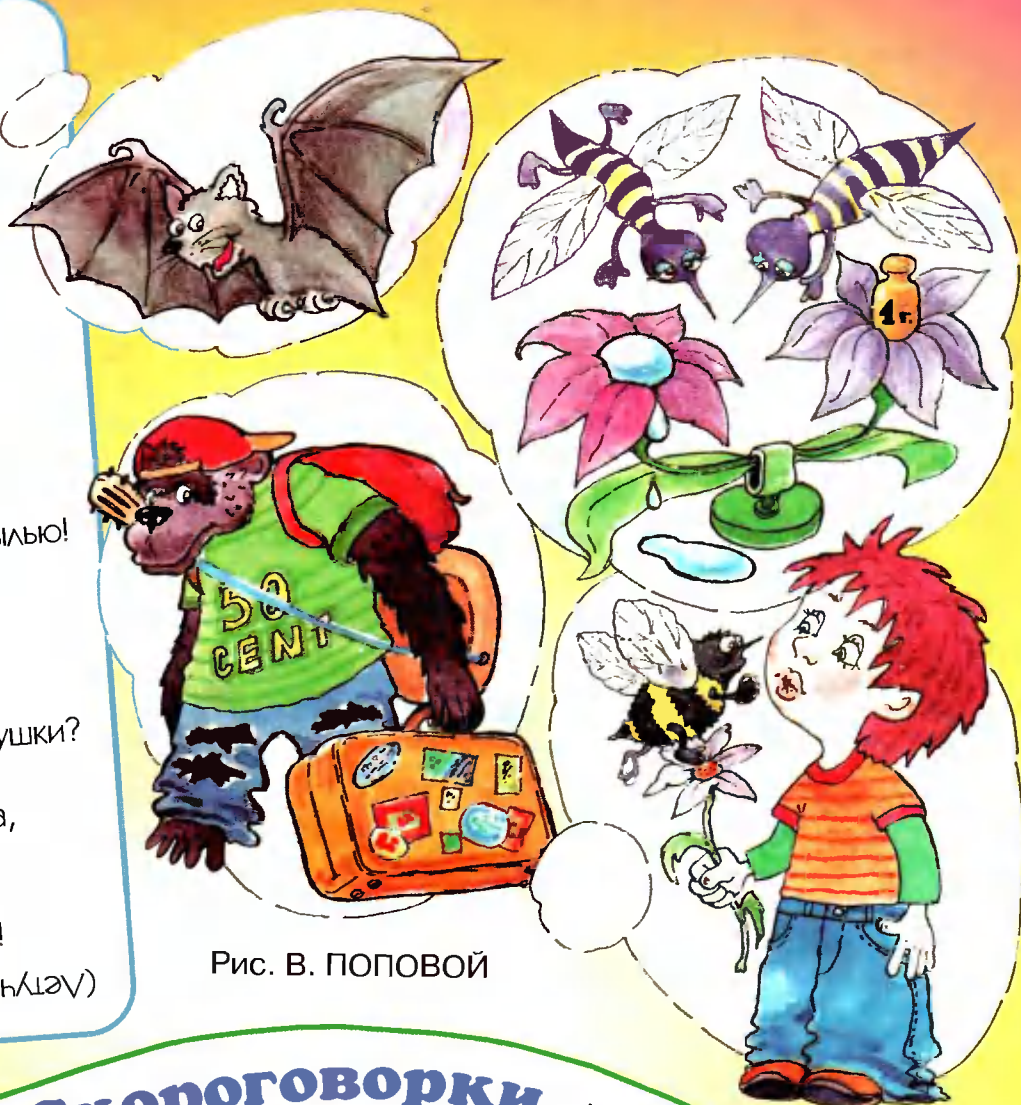


Рис. В. ПОПОВОЙ

Скороговорки

Елена ВЕСЕЛЬЕВА

У Гаврилы пропала горилла.
О горилле Гавриле говорили:
«Не горюй, Гаврилла,
Гастролирует горилла».



Юрий ГУРИН

Зря шмеля ты злишь, Алёша,
Шмель ужалит – зареvēшь же!

Эдуард КРАСНОРУЦКИЙ
Две осы
Взвешивают
На весах
Капли росы.



ИГРЫ ЗАТЕМ



ГОЛОВОЛОМКИ

П

О

Г

И

Р

А

Е

М

В

С

Л

О

В

А

Найди лишнюю букву

Станислав КОСЕНКО

Гваат

От села недалеке,
Плыли гуси по реке.
Содрогались берега
От сплошного: — Га-га-га!
(«иасл» зэвоэ в у еэжлэ вэнтлү)

Осторожный карась

Сказал в реке
Один карась:
— Ты что же
Так беспечен,
Бязь?
Скорее, бязь,
Заройся в ил,
Чтоб в невод варуг
Не угодил.
(«чэвэ» хэвоэ в явжлэ зинтлү)



Реша ребусы



Рис. Г. АЛИМОВА



Рис. В. ПОПОВОЙ



Вставь
недоста-
ющие
буквы
и прочитай
слова.



ЗАГАДКИ-ОБМАНКИ

Юрий ГУРИН

На опушке, осмелев,
Скачет длинноухий ...

Не спеша жуёт лопух
Бородатый наш...

Всю деревню разбудил
Голосистый...

С криканьем из камышей
Вылетели пять...



За ершами

Лёнька с самого начала каникул приехал к бабушке в деревню. Там – раздолье: лес рядом, река – Серебрянка. Друзей, правда, не оказалось. Решил Лёнька заняться рыбалкой. Встал ни свет ни заря, чтобы пойти на реку с удочками.

– Эх, рано просыпаешься, – сказал, зевнув, дед. – Куда направился?

– На Серебрянку. Я, дед, рыбалку люблю.

– Нынче рыбалка плохая. Люби – не люби. Лет этак сорок назад, когда я сеть ставил – то была рыбалка.

– Мера наказания за сеть, знаешь, какая строгая? – сурово спросил внук.

– Куда уж нам знать, – подыграл дед. – Ладно, иди, иди. Коли пове- зёт, ершишек коту наловишь. По берегу пойдёшь – погляди, может, где рыбёшка играет. Там и становись.

Но ершам в то утро, видно, было не до игр. И мальки и рыба по- крупнее куда-то скрылись. «Наигрались, – хмуро подумал Лёнька. – устроили себе антракт. Ёрш, он тоже отдохнуть хочет». Смотав удоч- ки, Лёнька побрёл к дому.

Найди в этом тексте семь слов, связанных с кино.

На другом берегу напротив Лёньки стоял ещё один рыбак –
Олег ТИХОМИРОВ.

Рис. Е. КУЗНЕЦОВОЙ





КАКУРО

Игорь СУХИН

Впиши в пустые белые клетки цифры 1, 2 или 3 таким образом, чтобы сумма чисел в каждом двухклеточном горизонтальном ряду равнялась числу, указанному в клетке слева от ряда, а сумма чисел в каждом двухклеточном вертикальном ряду равнялась числу, указанному над рядом. При этом ни в одном ряду не должно быть одинаковых цифр.

	8	10
12		
6		

Бутерброды

Сергей БЕЛОРУСЕЦ

Бутербродов
Было 6х6.
Три четвёртых
Мы сумели съесть.

Боцман
Бутербродов съел пяток.
Я – 4.
Вдвое меньше – кок.

Съел старпом
Один лишь бутерброд.
Капитан
Не взял ни крошки
В рот.

А теперь –
Ответь-ка на вопрос:
«Сколько бутербродов
Съел матрос?»

Приключения гномов



Загадка, Путалка и Забывалка

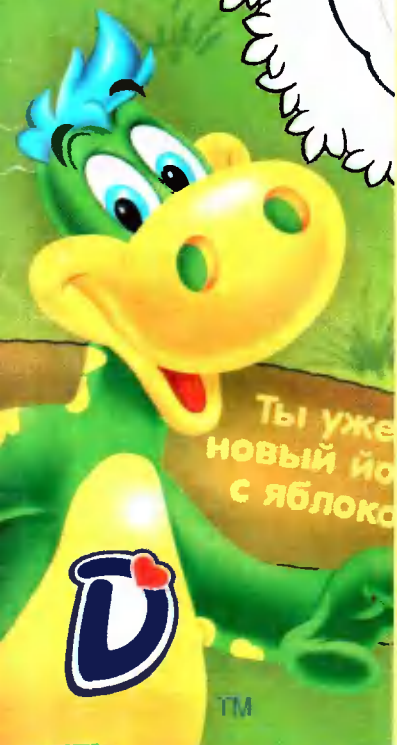
решили поехать
на электричке в Москву
и условились встретиться
в шестом вагоне. Загадка сел
в вагон № 6, Забывалка сел
в шестой вагон с начала поезда,
а Путалка – в шестой вагон
с конца. И всё-таки все они
оказались в одном и том
же вагоне! Сколько
в электричке было
вагонов?



Рис. И. ШУМИЛКИНОЙ

Спелые яблоки
Давай найдём с
раньше, чем это
Скорее за мной

КТ



TM

Самая
волшебная
викторина!

Мурзилка
и компания
«Амальгама
DVD Групп»
предлагают тебе
поучаствовать в волшебной
викторине. Призы в ней будут
тоже волшебные. Помимо диска
со сказками тебя ждёт и много других
подарков. Каких – это секрет. Подчеркни
правильные ответы и пришли их
в редакцию до 1 июля. Итоги – в № 10.



Корабль пустыни – это...

ездеход
велосипед
верблюд



**Самая главная фигура
в шахматах – это...**

король
пешка
ферзь



**Коренные племена
Америки – это...**

индейцы
индийцы
индюки



Селезнёва – это фамилия:

Алисы из Зазеркалья
Алисы, девочки из будущего
Алисы, подружки Базилио



Рис. И. ШУМИЛКИНОЙ

DANONE

растишка®
ГРЕЕ?

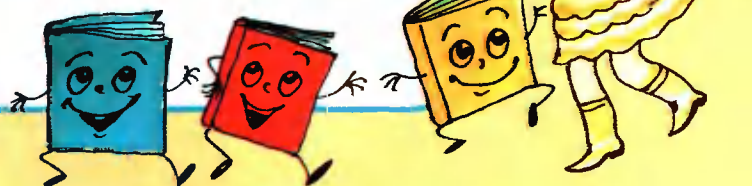
на правах рекламы



России бесплатный) www.danone.ru

Сколько повестей
о приключениях Элли написал
Александр Волков:

пять
три
шесть



Сказочного принца звали:

Апельсин
Банан
Лимон



Бобслей – это...

вид спорта
зерновая культура
нора бобра



Амальгама – это...

злая волшебница
добрая фея
организатор этой викторины



Викторину составил И. СУХИН

Диск, который ты можешь
выиграть, – уникален. Впервые
на DVD – диафильмы со
сказками, которые когда-то
любили смотреть твои
родители. Помоги маме
и папе вспомнить детство!
Играй и выигрывай!



**Внимание,
подписка!**



Ответы на кроссворды из № 4

«В Стране Книг»:

1. Алёша.
2. Аквариум.
3. Арифметика.
4. Алидоро.
5. Абаж.
6. Акула.
7. Алиса.

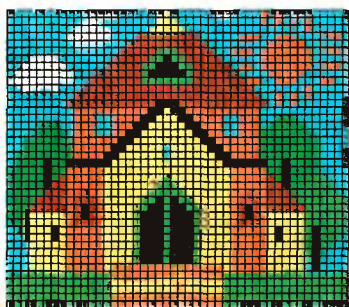
**В выделенных
клетках: автобус.**

«На кухне»:

1. Стул.
2. Ложка.
3. Стол.
4. Вилка.
5. Соль.
6. Тарелка.
7. Нож.
8. Блюдце.
9. Сахар.

**В выделенных
клетках: сковорода.**

«Японский кроссворд»:



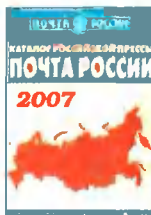
С 1 апреля началась под-
писка на «Мурзилку» на
второе полугодие 2007 года. В
новом полугодии вас ждёт много
увлекательного и познавательного,
материалы о писателях и художниках,
продолжаются любимые рубрики.
Как всегда, будет множество стихов,
рассказов, сказок. Также вас ждут
занимательные кроссворды, головоломки,
игры и задания. Конечно же,
вы сможете мастерить удивительные
самоделки; принимать участие в
конкурсах с потрясающими призами.
Уверены, с «Мурзилкой» вам будет
интересно и весело! Подписаться на
журнал можно с любого номера в
любом почтовом отделении связи.
Ищите «Мурзилку» в каталогах:



«ГАЗЕТЫ, ЖУРНАЛЫ».
Агентство «РОСПЕЧАТЬ».
Индексы 70553, 71753
(годовой)



**Каталог
Российской прессы
«ПОЧТА РОССИИ».** **Индекс
99568**



**Объединённый каталог
«ПРЕССА РОССИИ».**
Индекс 43246
(адресная подписка)

Подписка через Интернет:
<http://www.akc.ru>
Для зарубежных подписчиков:
<http://www.periodicals.ru>.

Ответы к «Головоломкам, играм, затеям»

«Бутерброды»: 15.

«Какуро»:

	8	10
12	3	9
6	5	1

«Приключения гномов»: 11 вагонов.

«Реши ребусы»: Солнце, тепло,
подснежник, весна, капель, ледоход.

«За ершами»: кадр, экран, зал, билет,
камера, грим, актёр.



**Ежемесячный
литературно-
художественный
журнал для детей
младшего школьного
возраста**

Издаётся с 1924 г.
№ 5 2007 г.

**Учредитель
и издатель —**
ЗАО «Редакция журнала
«Мурзилка»

Главный редактор

Т. АНДРОСЕНКО

Ответственный

секретарь

И. АНТОНОВА

Главный художник

Н. ХОЛЕНДРО

Литературный

сотрудник

С. УЛЬЯНОВ

Технический редактор

Н. ВИХРОВА

**Реклама,
распространение**

А. ЖУКОВА

А. КОНОВАЛОВА

М. НОСКОВА

685-55-81

Компьютерный набор

Л. ОРЛОВА

Н. НЕКРАСОВА

Редакционный совет:

Я. АКИМ

Г. МАКАВЕЕВА

С. МИХАЛКОВ

М. МОСКВИНА

К. ОРЛОВА

Р. СЕФ

А. СМЕРНОВ

И. ТОКМАКОВА

А. УСACHEV

Е. ЧЕПУРНЫХ

В. ЧИЖИКОВ

В. ЮРКИН

На обложке рисунок

М. МИТРОФАНОВА

Адрес редакции.

127015, Москва,

ул. Новодмитровская, д. 5а

Телефон: 685-18-81

Компьютерная верстка

и цветоделение выполнены

в Дизайн-центре:

251-20-06

Отпечатано

на ОАО «Фоп-2»

141800, Московская обл.,

г. Дмитров,

ул. Московская, д. 3.

Тираж 75 000 экз

Журнал зарегистрирован

в Министерстве печати

и информации

Российской Федерации

Рег. № 0111059

Редакция рукописи

не рецензирует и не возвращает.

Перепечатка материалов

только с разрешения редакции.

© «Мурзилка», № 5. 2007 г.

Гигиенический сертификат

№ 77.99.02.953.Д.010736.11.06

от 17.11.2006 г.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ МУРЗИЛКИ

Обожаю в грядках покопаться!



Разбудили ни свет ни заря!

На природе отоспишься!



Как вам моя дача?

Красота!

Проша, помог бы!



Я буду сеять!



Через месяц укроп соберём!

Что ты сажаешь, Проша?

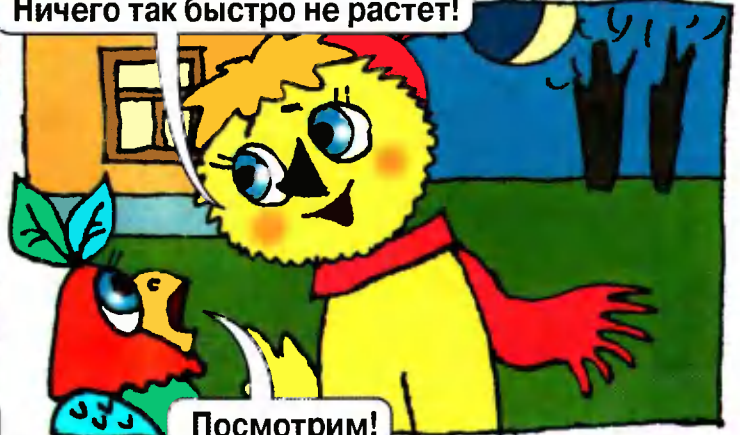


Да вот, купил вчера на рынке!

Ничего так быстро не растёт!



А мой цветок нас завтра порадует!



Посмотрим!



Наши
индексы:

2007

70553
71753



99568



43246

Шунька, гляди!



Ромашка, ромашка! Как пятиэтажка!



Зачем нам этот гигант?



Боюсь, чудеса на этом не заканчиваются!



И правда, чудо-цветок! Пригодится.

Кто это? Снежные люди - йети.



Какой чудесный цветок для моей подружки!



Ой, мамочки!

Вот мой цветок и пригодился.



У меня ещё есть цветок Дино-дрок...

Ты уверен, что из него не вырастет динозавр?



Лучше дождёмся укропа и редиса!

ISSN 0131-1943



9 770131 194008 >